

## **IRRSINN Farbe**

### **Imi Knoebel, Theodoros Stamos, Petra Tödter**

Eröffnung: Freitag, 13. Dezember 2020, 19:00 bis 21:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 14.12.2019 – 7.02.2020

Ort: HEGAU BODENSEE GALERIE  
Ekkehardstraße 101  
78224 Singen am Hohentwiel

**IRRSINN Farbe versucht, den ganz besonderen Eindruck zu erfassen, den Farben – und die damit verbundenen Formen – im positiven Sinne in unseren Erinnerungen hinterlassen können, als ein tiefes Empfinden von Schönheit, Harmonie und Freude. Die HEGAU BODENSEE GALERIE stellt drei hervorragende Maler und Objektkünstler der Konkreten Kunst und der Minimal Art aus drei verschiedenen Generationen vor, die in ihren Werken nicht nur durch den radikalen Umgang mit der reduzierten Form und dem Raum viel Aufmerksamkeit erzeugen, sondern auch durch ihre Verwendung der Farben stilprägende Figuren in der Kunstwelt geworden sind.**

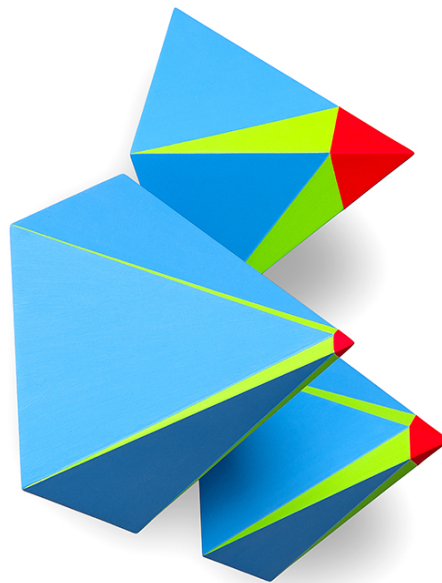
**Imi Knoebel** ist in Deutschland der bedeutendste und erfolgreichste Künstler im Bereich der Minimal Art. In seinen Arbeiten zerlegt Knoebel Bilder in ihre Grundformen, arbeitet mit Linien, warmen Farben und weißen Pigmenten. Er fand den Weg zu einem unverwechselbaren Stil, indem er seine Kunst von jeglichen Inhalten und Funktionen befreite, was jedoch nicht mit einer apolitischen Haltung gleichzusetzen ist. Der Beuys-Schüler aus der Kunstakademie Düsseldorf und langjährige Teilnehmer der Documenta in Kassel (von 1972 bis 1987) ist unter anderem in den Sammlungen der Albertina, Wien, im Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, und im Museum of Modern Art, New York, vertreten.

**Theodoros Stamos** gilt im Gegensatz zu Imi Knoebels intellektueller Malerei als Vertreter der ersten Generation des Abstrakten Expressionismus. Reiselust und Naturverbundenheit sind die Inspirationsquellen seiner ausdrucksstarken und oftmals mystischen Farbfeldmalerei. Der US-Amerikaner mit griechischen Wurzeln war in den 50er- und 60er-Jahren in fast jeder größeren Ausstellung der USA vertreten. Die etwas jüngeren Arbeiten bestätigen die internationale Bedeutung seines Werkes. Die HEGAU BODENSEE GALERIE nimmt diesen Künstler in ihr Portfolio auf und präsentiert ihn erstmals in ihren Räumen in Singen am Hohentwiel.

## **HEGAU BODENSEE GALERIE**

Singen am Hohentwiel

**Petra Tödter** feiert die Konkrete Kunst mit eigenwilligen geometrischen Formen und einer glasklaren Farbigkeit. Die reduzierte Formensprache ihrer Wandobjekte huldigt - durch ihre Genauigkeit - einer feinfühligem Lebensfreude. Sie sind zurückhaltend und verspielt und bleiben im Gedächtnis fixiert. Durch die Titel Ihrer Werke schafft Petra Tödter für den Betrachter einen Zugang in ihre Welt des Humors und der leichten Ironie, gleichzeitig sind diese eine Anregung für die eigene Fantasie. Die Meisterschülerin - sie studierte bei Prof. Georg Baselitz und Prof. Johannes Geccelli - verfügt über einen eigenen modernen Stil, bei dem angenommen werden darf, dass er sich im Hegau und am Bodensee fest verankern lassen wird.



„Farbburgen“, Petra Tödter, 2013.  
Material: Finnplatte, Acryllack, Pigment.

- **Vergangene Ausstellungen**  
Erich Heckel, aus einer Privatsammlung
- **Aktuelle Ausstellungen**  
Alfred Hrdlicka, Französische Revolution,  
05.12.2019, 10-jähriger Todestag des Künstlers
- **Kommende Ausstellung | Kunstmesse**  
art KARLSRUHE 2020, Stand H3 | G7

## Imi Knoebel

### Maler und Bildhauer

1940 geboren in Dessau, Germany, lebt und arbeitet in Düsseldorf

### AUSBILDUNG

1964-1971 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

### AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2019 daß die Geschichte zusammenbleibt, Galerie Kewenig, Berlin
- 2018 Imi Knoebel, Haus Konstruktiv, Zürich
- 2017 Imi Knoebel VEB Kontor, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
Imi Knoebel-Bilder, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal  
Galerie Filomena Soares, Lisbon, Portugal  
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
Drachenlinien, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- 2016 Imi Knoebel – Fernand Léger – Une Rencontre, Musée National Fernand Léger, Biot, Frankreich  
Multiples, Galerie Stephanie Jaax, Brüssel  
Liaison Astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2015 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  
Recent Works, Patrick de Brock Gallery, Knokke  
Imi Knoebel, White Cube, London  
Weiß –Schwarz, Galerie Fahnmann, Berlin  
Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims, Fr  
Imi Knoebel –Malewitsch zu Ehren, K21 Ständehaus, Düsseldorf  
Kernstücke, Museum Haus Esters, Krefeld  
Triller, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2014 Imi Knoebel. Werke 1966-2014, Kunstmuseum Wolfsburg  
Raum 19 IV, Galerie Christian Lethert, Köln  
Rosa Ort, Kewenig Galerie, Berlin  
Mahlzeit, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- 2013 Imi Knoebel. Entwürfe für die Fenster der Kathedrale von Reims,  
Kunstsammlung Chemnitz  
Imi Knoebel, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
Das und Das, Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg  
LUEB, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Eine Ausstellung, Parkhaus, Düsseldorf
- 2012 New Works, Akira Ikeda Gallery, Tokyo  
24 Colors -For Blinky, DIA:BEACON, Dia Art Foundation, NY  
IMI Knoebel, Galerie Vera Munro, Hamburg  
Rosenkranz Kubus X, Museum der bildenden Künste Leipzig  
Imi Knoebel: Kartoffelbilder, Galerie nächst St. Stephan, Wien

## **HEGAU BODENSEE GALERIE**

Singen am Hohentwiel

- 2011 Einweihung der Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims, Fr  
Weiß Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Werke aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen
- Imi Knoebel - Fishing, Deutsche Bank Collection and New Works,  
Gemeentemuseum, Den Haag
- 2009 Mary Boone Gallery, New York  
Galerie Fahnenmann, Berlin  
Zu Hilfe, zu Hilfe..., Neue Nationalgalerie, Berlin  
Ich Nicht und Enduros, Deutsche Guggenheim, Berlin  
7 x 14 -Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden Weiss  
Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

### **ÖFFENTLICHE UND PRIVATE SAMMLUNGEN**

Frankreich, Luxemburg, Lichtenstein, Japan, Niederlande, Österreich,  
Portugal, Süd-Korea, Spanien, Schweden, Schweiz, USA

### **ÖFFENTLICHE UND PRIVATE SAMMLUNGEN IN DEUTSCHLAND**

Daimler Contemporary, Berlin  
Deutsche Bank Collection, Frankfurt  
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg  
Julia Stoschek Collection, Dusseldorf  
Kunstammlungen Chemnitz, Chemnitz  
Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum  
Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Kunstpalais Erlangen, Erlangen  
K21, Dusseldorf  
Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main  
Museum Ritter, Waldenbuch  
Sammlung Falckenberg, Hamburg  
Sammlung Goetz, Munich  
Sammlung Reinking, Hamburg  
Sammlung Schroth, Soest  
Sammlung Wemhöner, Berlin  
SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe

## Theodoros Stamos

### Maler

- 1922 Born in New York, NY  
1936 Studied sculpture, under Simon Kennedy and Joseph Kouzal, at the American Artist School, New York, NY  
1951 Received the Tiffany Foundation Fellowship  
1950 – 1954 Taught at the Black Mountain College, Asheville, NC  
1955 Instructor at the Art Students League, New York, NY  
1956 National Institute of Arts and Letters Award, New York, NY  
1959 Brandeis University Creative Arts Award, Waltham, MA  
1966 Lecturer at the School of Fine Arts, Columbia University, New York  
1967 National Arts Foundation Award, Washington, D.C.  
Mainichi Newspaper Prize, Tokyo International  
1967 – 1968 Taught at the Brandeis University, Waltham, MA  
1997 Died in Yannina, Greece

### AUSSTELLUNGEN

- 2012 Ethnos/Techne: Theodoros Stamos and Michael Michaelides. Debra Force Fine Arts, New York, NY  
2011 Theodoros Stamos, Evidence of Wonder: A survey 1940s - 1990s ACA Galleries, New York, NY (solo)  
2011 Black Mountain College and its Legacy, Loretta Howard Gallery, New York  
2010 A Communion with Nature, Hollis Taggart Gallery, New York, NY  
2008 Theodoros Stamos: Infinity and Beyond, Hollis Taggart Galleries, New York, NY (solo)  
Gallery Selections Summer 2008, Hollis Taggart Galleries, New York, NY  
2007 A Culture in the Making, Hackett Freedman Gallery, San Francisco  
Pathways and Parallels: Roads to Abstract Expressionism, Hollis Taggart Galleries, New York, NY  
2006 Picasso to Pop: Aspects of Modern Art, The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT  
The Alpha Bank Collection: Greek Art since 1920, MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessalonica, Greece  
2005 Theodoros Stamos: An Exhibition of One of the "Irascibles," Crane Kalman Gallery, London, UK (solo)  
Theodore Stamos: Six Select Paintings, Kouros Gallery, New York, NY (solo)  
2004 Theodoros Stamos : A Selection of Paintings, Kouros Gallery, New York, NY  
2003 Theodoros Stamos, Florian Sundheimer Galerie, Munich, Germany  
2002 British and American Art, Crane Kalman Gallery, London, UK  
Perspectives II: Five Decades of Seminal Work, Kouros Gallery, New York  
2001 British, European and American Art, Crane Kalman Gallery, London, UK  
2000 Abstract Notions: Selections from the Permanent Collection, University of Massachusetts, Amherst Fine Arts Center, Amherst, MA  
Modern Odysseys, Greek-American Artists of the 20th Century, Greek State

## **HEGAU BODENSEE GALERIE**

Singen am Hohentwiel

- Museum of Contemporary Art, Thessalonica, Greece  
Expresionismo Abstracto, Fundación Juan March, Madrid, Spain (solo)
- 1999 Color & Field, American Contemporary Art Gallery, Munich, Germany  
Modern Odysseys: Greek American Artists of the 20th Century, Queens  
Museum of Art, New York, NY
- 1998 Kouros Gallery, New York, NY (solo)
- 1997 Theodoros Stamos 1922-1997-A Retrospective, The National Gallery,  
Athens, Greece; Alexandros Soutzos Museum, Athens, Greece (solo)
- 1996 Paper Work, Louis K. Meisel Gallery, New York, NY  
Hiro Gallery, Tokyo, Japan (solo) Arranged by P.T. Efstathiou.
- 1992 Black Mountain College/Scratching the Surface, Station Gallery, New York  
Theodoros Stamos 1947-1963, Louis K. Meisel Gallery, New York, NY (solo)
- 1990 Recent Work, Louis Newman Galleries, Beverly Hills, CA
- 1989 Stamos, Dorsky Gallery, New York, NY (solo)
- 1988 20th Anniversary Show, Louis K. Meisel Gallery, New York, NY
- 1987 Städtisches Museum Leverkusen, Germany
- 1986 Abstraction By American Masters Over 50, R.H. Love Modern, Chicago, IL
- 1986 Stamos, Kouros Gallery, New York, NY (solo)
- 1985 Ericson Gallery New York, NY (solo)  
Kouros Gallery, New York, NY  
Galerie Würthle, Vienna, Austria  
Harcourts Contemporary, San Francisco, CA  
Turske and Turske, Zurich, Switzerland
- 1982 A Curator's Choice 1942-1963, Rosa Esman Gallery, New York, NY  
Abstract Expressionism Lives, Stamford Museum, Stamford, CT  
Theodoros Stamos, Karen and Jean Bernier Gallery, Athens, Greece (solo)
- 1980 Munson-Williams-Proctor Institute, Utica, New York, NY (solo)  
Louis K. Meisel Gallery, New York, NY (solo)
- 1977 Louis K. Meisel Gallery, New York, NY (solo)
- 1973 Joslyn Art Museum, Omaha, NE (solo)
- 1972 Marlborough-Gerson Gallery, New York, NY (solo)
- 1961 – 1970 André Emmerich Gallery, New York, NY (solo)
- 1969 Waddington Fine Arts Gallery, Montreal, Canada (solo)
- 1967 Spingold Theater Arts Center Gallery, Waltham, MA (solo)
- 1961 Galleria del Naviglio, Milan, Italy (solo)
- 1960 André Emmerich Gallery, New York, NY (solo)  
Gimpel Fils Gallery, London, UK (solo)
- 1958 Retrospective, Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C. (solo)
- 1956 Betty Parsons Gallery, New York, NY(solo)
- 1954 Philips Memorial Gallery, Washington, D.C (solo)
- 1953 Betty Parsons Gallery, New York, NY (solo)
- 1951 Betty Parsons Gallery, New York, NY (solo)
- 1950 Philips Memorial Gallery, Washington, D.C (solo)
- 1949 Betty Parsons Gallery, New York, NY (solo)
- 1948 Betty Parsons Gallery, New York, NY (solo)
- 1947 Betty Parsons Gallery, New York, NY (solo)
- 1945 Mortimer Brandt Gallery, New York, NY (solo)
- 1943 Wakefield Gallery, New York, NY (solo)

## Petra Tödter

### Objektkünstlerin

#### BIOGRAFIE

- 1965 geboren in Glücksburg/Ostsee  
1985-91 Studium an der Hochschule der Künste Berlin (heute UdK)  
bei Johannes Geccelli und Georg Baselitz,  
Ernennung zur Meisterschülerin  
1989-90 Studium an der Ecole d'Art in Marseille, Frankreich  
1990-91 Studium an der Escola de Artes Visuais in Rio de Janeiro, Brasilien  
1992-93 Weitere Aufenthalte in Rio de Janeiro, Brasilien

Lebt und arbeitet in Berlin

#### STIPENDIEN, FÖRDERUNGEN, NOMINIERUNGEN

- 2018 Nominiert für den 5. Internationalen André-Evard-Preis  
2017 Aufenthaltsstipendium, Artists' House Gjutars, Vantaa, Finnland  
2013 Aufenthaltsstipendium, Artists' House Gjutars, Vantaa, Finnland  
2012 Projektstipendium der Kone Foundation, Saari Residence, Finnland  
2009 Förderstipendium der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub-Stiftung  
2008 Aufenthaltsstipendium des Landes Brandenburg, Künstlerhaus Schloss  
Wiepersdorf  
2006 Aufenthaltsstipendium der Gemeinde Wangerland, Künstlerhaus  
Hooksiel, Niedersachsen  
1996 Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin  
1989-90 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerkes nach Marseille,  
Frankreich

#### PROJEKTE/WETTBEWERBE

- 2016 Entwurf für Temporäre Kunstprojekte Marzahn 2017, Berlin  
2012 Entwurf für die Chorfenster der Kirche Rohrbeck, Brandenburg  
2008 Entwurf für den Kunst-Bau-Wettbewerb "Shadow-Schule", Berlin  
1991 Entwurf von 4 Modellobjekten für den Außenraum auf Einladung des  
Büros Kiefer für den Workshop "Ausstellungsgelände BUGA-Schau  
1995 in Berlin"

#### AUSSTELLUNGEN (E = EINZELAUSSTELLUNGEN, D = DOPPEL, K = KATALOG)

- 2019 Affordable Art Fair, London-Hampstead, Vereinigtes Königreich  
Linie trifft Farbe trifft Form | GEGEN DIE WAND, ratskeller - Galerie für  
zeitgenössische Kunst, Berlin  
Hotel Le Cinq Codet, Paris, Frankreich

## **HEGAU BODENSEE GALERIE**

Singen am Hohentwiel

- 2018 ANONYME ZEICHNER ARCHIV - zu Gast im Kunsthaus Kannen, Münster  
5. Internationaler André Evard Preis für konkret-konstruktive Kunst,  
kunsthalle messmer, Riegel a.K. (K) Kunst trifft Gesundheit,  
Ausstellungsreihe zum AOK-Kunstpreis, Berlin/Rostock (E, K)  
Anonyme Zeichner 2018, Galerie im Körnerpark, Berlin (K)  
artspring central, Ausstellungshalle Museum Pankow, Berlin  
Berlin Inc., ECC Berlin-Weissensee
- 2017 Petra Tödter // Foldings, Taiteilijatalo Gjutars, Vantaa, Finnland (E)  
Computerbögen, Toscana-Halle, Berlin  
artspring 2017, Milchhof, Berlin
- 2016 KUNST & CO - Verein für Gegenwartskunst, Flensburg  
Opium, Toscana-Halle, Berlin  
Konkret-dialogisch (mit Jürgen Kellig), Toscana-Halle, Berlin (D)  
Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf zu Gast im KunstHaus Potsdam  
Kommune 5, Toscana-Halle, Berlin  
Anonyme Zeichner\* 2015/6, Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim
- 2015 POP UP - VOLUME 1, Toscana-Halle, Berlin  
Anonyme Zeichner\* 2015, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin +  
artQ13, Roma, Italien  
+ Galerie GEYSO20, Braunschweig  
Open Art Weekend, ECC Berlin-Weissensee (E, G)
- 2014 querüber (mit Ellinor Euler), kunstraum t27, Berlin (D)  
konform (mit Roswitha Paetel), Forum Konkrete Kunst, Erfurt (D)  
Lieber Künstler, zeichne mir!, Galerie Semjon Contemporary, Berlin (K)  
Anonyme Zeichner 2014, pavillon am milchhof, Berlin
- 2013 to be announced, kunstraum t27, Berlin  
Erwin, Galleria Gjutars Studio, Vantaa, Finnland (E)  
Anonyme Zeichner 2013, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin +  
Eindhoven selection, Niederlande
- 2012 WandVOLL, ECC, Berlin-Weissensee (E)  
nyyttikestit #2, Kunsthalle m3, Berlin  
Special Edition, Galerie IG Bildende Kunst, Wien
- 2011 Der Raum geht weiter, Galerie im Körnerpark, Berlin (K)  
World in Reflection, 12th Festival of Art "IAbiRynT", Frankfurt/Oder  
eventism II, Harakka (Helsinki), Finnland  
LOCALIZE Das Heimatfestival, Villa von Holst, Potsdam
- 2010 Hildegard Projekt, Valvegalleria, Ranta- + Kummigalleria, Galleria 5, Oulu,  
Finnland  
Hildegard Projekt+Gast, Kronenboden, Berlin
- 2009 Anonyme Zeichner No10, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin  
Kunstfest V, Galerie Borchert + Schelenz, Berlin  
Obstacles, Josetti Höfe Berlin  
Der röhrende Hirsch wird abgewrackt, Galerie Borchert + Schelenz, Berlin  
Berlin Fonds, Contact:C4, Berlin
- 2008 Objekte, Galerie arche, Hameln (E)  
Wandobjekte, Schloss Wiepersdorf (E)  
Kunstfest IV, Galerie Borchert + Schelenz, Berlin  
Körper-Formen, Galerie im Rathaus, Berlin
- 2007 dreimal sieben, Josetti Höfe Berlin  
Hundert + 3, Galerie Borchert + Schelenz, Berlin
- 2006 Petra Tödter - Objekte, Künstlerhaus Hooksiel (E, K)



## **HEGAU BODENSEE GALERIE**

Singen am Hohentwiel

- Flotte Flieger, Galerie Charlier, Berlin (E)  
plastisch... (mit M. Hofmann-Göttlicher), Galerie Borchert + Schelenz,  
Berlin (D)  
Zum Ball - Spiel, Galerie im Rathaus, Berlin
- 2005 local art 2005, Berlin
- 2004 Objekte, Kunstpavillon im Stilwerk Berlin (E)  
one hour, Berlin (E)
- 2002 Zeichnungen und Objekte (mit Beate Treptow), Remise DEGEWO, Berlin  
(D)
- 2000 Räumliche Bilder, flächige Objekte, GEHAG-FORUM, Berlin  
Hedges, Galerie Pussy Galore, Berlin  
Objekte, Contact C4 in den Fehrbelliner Höfen, Berlin
- 1998 Work in Progress, Mengerzeile, Berlin
- 1997 Räumliche Arbeiten, FAW, Berlin  
Sabine Beuter - Petra Tödter - Helga Wagner, Galerie Aufzeit, Berlin
- 1996 Doris Erbacher - Claudia Theel - Petra Tödter, DBC Druckhaus Berlin-  
Centrum  
Farbige Wandobjekte, Galerie Treppenhaus, Berlin (E, K)  
Kunst am Totensonntag, Mengerzeile, Berlin
- 1995 Haus, Atelierhaus Mengerzeile, Berlin
- 1994 Der Keller, Arbeiten von 1991-94, Berlin (E)

[www.work-in-progress.de](http://www.work-in-progress.de)