



1.)

Natascha Simonenko

Am Rande der Manege I

Öl auf Leinwand

110 x 90 cm (2010)



2.)

Natascha Simonenko

Am Rande der Manege II
Öl auf Leinwand
110 x 90 cm (2010)



3.)

Natascha Simonenko

Mittagshitze in Kotor

Öl auf Leinwand

105 x 100 cm (2010)



4.)

Natascha Simonenko

Die Berge sind schwarz in Montenegro
Öl auf Leinwand
120 x 100 cm (2010)



5.)

Natascha Simonenko

Ein kleiner Strauß
Öl auf Leinwand
50 x 40 cm (2011)



6.)

Natascha Simonenko

Hier wohnt die Sonne

Öl auf Leinwand
100 x 100 cm (2010)

Biography (English) Natalia Simonenko, born 1970 in St. Petersburg, Russia

Education

1985: Graduation of the central youth school of arts of the St. Petersburg region

1992: Graduation of the pedagogic institute for graphics and arts F. Gertsen, St. Petersburg, Russia

1999 Graduation from the I.E Repin State Academic Institute of Arts, St. Petersburg, Russia

Exhibitions and Achievements

- 2000 Personal exhibition at the gallery of the Russian Union of Artists
- 2001 Admission to the Russian Union of Artists, St. Petersburg, Russia
- 2002 Personal exhibition in the Russian House of Berlin, Germany
- 2003 Participation in the exhibition of «St. Petersburg Artists» on the occasion of the 300th anniversary of the foundation of St. Petersburg, Berlin, Germany
- 2003 Participation in the exhibition at St. Petersburg devoted to the 100th year of inauguration of the railroad line St. Petersburg — Moscow. The St. Petersburg's railroad museum acquires Simonenko's paintings for permanent exhibition.
- 2004 Personal exhibition in the Central House of Artists at Moscow, at Moscow, Russia
- 2005 Personal exhibition in Gouda, Netherlands
- 2006 Participation in the International Biennale at Domburg and Antwerp, Netherlands
- 2006 Participation in the charity auction for the Orphaned Children Fund in Moscow, Russia
- 2007 Participation in the Exhibition of Russian Artists in Los Angeles, USA
- 2008 Personal exhibition in «Art Izba» gallery in Moscow, Russia
- 2009 Personal exhibition in the museum of the Russian Central Bank in St. Petersburg, Russia
- 2010 Participation in the Biennale «Art-Moskwa» at Moscow
- 2010 Personal exhibition in the museum of Doebeln, Germany
- 2010 Participation in the Christmas exhibition of „Hegau Bodensee Galerie“ in Singen, Germany - 2011 Personal exhibition at castle Rochsburg, Germany
- 2012 January, February and March - Solo show in the „Hegau Bodensee Galerie - Singen, near the lake of Constance - Germany

Natalia Simonenko is a constant participant of seasonal exhibitions in St. Petersburg and Moscow. Her works are in private and public collections in Russia, England, Germany, France, the Netherlands, the United States of America and numerous other countries.

Biographie (Deutsch) Natalia Simonenko, geboren 1970 in St. Petersburg, Russland

Bildung

1985: Abschluss der Gesamt-Jugend-Schule der Künste der Region St. Petersburg

1992: Abschluss des Pädagogischen Instituts für Grafik und Kunst F. Gertsen, St. Petersburg, Russland

1999 Abschluss der I.E Repin State Academic Institute of Arts, St. Petersburg, Russland

Ausstellungen und Erfolge

- 2000 Einzelausstellung in der Galerie der Russischen Union der Künstler
- 2001 Eintritt in die Russische Union der Künstler, St. Petersburg, Russland
- 2002 Einzelausstellung in der Russischen Haus in Berlin, Deutschland
- 2003 Teilnahme an der Ausstellung des «St. Petersburg Künstler» aus Anlass des 300. Jahrestages der Gründung von St. Petersburg, Berlin, Deutschland
- 2003 Teilnahme an der Ausstellung in St. Petersburg gewidmet dem 100. Jahr der Einweihung der Eisenbahnstrecke St. Petersburg - Moskau.
Die St. Petersburg Railroad Museum erwirbt Simonenko Gemälde für Dauerausstellung.
- 2004 Einzelausstellung in der Central House of Artists in Moskau, Russland
- 2005 Ausstellung in Gouda, Niederlande
- 2006 Teilnahme an der Internationalen Biennale in Domburg und Antwerpen, Niederlande
- 2006 Teilnahme an der Charity-Auktion für die Waisenkinder Fund in Moskau, Russland
- 2007 Teilnahme an der Ausstellung der russischen Künstler in Los Angeles, USA
- 2008 Einzelausstellung in «Kunst Izba» Galerie in Moskau, Russland
- 2009 Einzelausstellung im Museum der Russischen Zentralbank in St. Petersburg, Russland
- 2010 Teilnahme an der Biennale «Art-Moskwa» in Moskau
- 2010 Einzelausstellung im Museum von Döbeln, Deutschland
- 2010 Participation in der Christmas Ausstellung „Hegau Bodensee Galerie“ in Singen, Deutschland - 2011 Persönliche Ausstellung auf Schloss Rochsburg, Deutschland
- 2012 Januar, Februar und März - Solo Show in der „Hegau Bodensee Galerie - Singen, nahe dem Bodensee - Deutschland

Natalia Simonenko ist ein ständiger Teilnehmer der saisonalen Ausstellungen in St. Petersburg und Moskau. Ihre Werke sind in privaten und öffentlichen Sammlungen in Russland, England, Deutschland, Frankreich, den Niederlanden, den Vereinigten Staaten von Amerika und zahlreichen anderen Ländern vertreten..

Auszug aus der Vernissage - Rede von Frau Karin Weber, gehalten am 22.10.2010 gehalten im Museum in Döbeln.

Meine sehr verehrten Damen und Herren,

ich freue mich sehr, dass Sie gewillt sind, sich von den malerischen Werken von Natalia Simonenko, einer Malerin aus St. Petersburg, verführen zu lassen.

Wenn ein Punkt Bewegung und Linie wird, entstehen flächige und räumliche Energien, Harmonien, die vom Betrachter Besitz ergreifen und im Besonderen wenn Licht mit ins Spiel kommt, Farbklänge und Klangfarben, die einer inneren Gesetzmäßigkeit folgen, um sich im Raum auszubreiten, zu einer Symphonie mutieren, sich frei zu machen - oder Gegensätzlich verstummen wollen, schweigend ihrem Betrachter gegen über treten, wenn das Herz noch nicht bereit ist mitzuschwingen.

Natalia Simonenko hat Mut zur Kunst mit eigenen wilden Klangfarben, Mut zur Neu-Komposition mit individueller Struktur.

Unbeeinflusst von den Moden des Kunstmarktes erzählt sie von der Schönheit der Welt, vom Licht das die Schönheit beseelt. Sie bekennt sich zu ihren Wurzeln, zu Schischkin und Repin, zu einem Realismus, der in der Nähe der Licht- und Luftmalerei des Impressionismus angesiedelt ist.

Es ist schwer, oder vielmehr eine seltene Gabe, den inneren Ausdruck in einer bezwingenden, wohltemperierten Sprache mitzuteilen, und zwar nicht durch ein Ungefähr oder Übertreibung, sondern durch eine gekonnte Orchestrierung der Kunst, die alles enthält, was das eigene Leben ausmacht.

Zeit scheint gleich gefroren in der Licht trinkenden Malerei von Natalia Simonenko. Momentaufnahmen einer intensiven Beobachtungsgabe von Welt verwandeln sich in Malerei mit schönem und zugleich kräftig auftretendem Pathos.

Excerpt from the opening - Speech by Ms Karin Weber held on 22.10.2010 held at the Museum in Chub/Russia.

Dear Ladies and Gentlemen,

I am delighted and glad that you are willing to be seduced and tempted by the beautiful works of Natalia Simonenko, a young painter from St. Petersburg.

If a point is moving and becoming a line, certain air filling energy, harmonies will be created, which want to possess the observer . Particular when light comes into play, sounds and color are forming a harmony, turning into a symphony, spreading out into the room, to free oneself - or remain silenced - Contrary, not ready to tell one word pointed to their viewers - when the heart is not yet ready to swing.

Natalia Simonenko has the courage to produce art with her own wild color sounds and painting techniques, the courage to create new compositions with individual structure.

Unaffected by the fashions and tendency's of the art market, she talks about the beauty of the world, inspired by the magnificent power of the light. She is still committed to her roots, to Repin and Shishkin, a realism that is close to the light and air Impressionist painting located.

You also could say, that she has a traditional, classical Russian art education.

Snapshots of an intensive observation of the world are transformed into beautiful paintings with strong and powerful pathos.